

DE ORANJERIE, ROERMOND
DINSDAG 17 APRIL 1984, 20.00 uur

PASSIECONCERT

Gabriel Faure: Requiem

Ludwig van Beethoven: Christus am Oelberge

Uitvoerenden:

Margaret Roest, sopraan

David Johnston, tenor

Piet Nievelstein, bas

Jan Seevens, orgel

Toonkunst-Oratoriumkoor Roermond
Chevremonts Mannenkoor 1912 Kerkrade

Limburgs Symphonie Orkest

Jan Hupperts, dirigent



TOONKUNST-ORATORIUMKOOR ROERMOND

(voor het Beethovenconcert op 18 mei s.v.p. dit boekje omkeren)

SOLISTEN

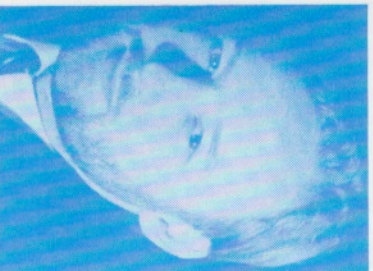


Margaret Roest, sopraan, werd geboren te Den Haag. Zij studeerde achtereenvolgens bij Rina Cornelissens, Meinard Kraak, Henk Smit en Mary Willems. Aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag behaalde zij in 1977 het einddiploma solozang, waarna zij haar studie vervolgde in de operaklas van dit conservatorium. Het solistendiploma opera behaalde zij in 1980. Als oratorium- en concertzangeres treedt Margaret Roest regelmatig op in binnen- en buitenland (o.a. met de Hamburger Symphoniker en de Dresdner Staatskapelle). In 1981 werd zij als operazangeres gecontracteerd door het Stadttheater Oberhausen. Margaret Roest was winnares van de Toonkunst Vocalistenprijs 1980 op het Internationaal Vocalistenconcours te 's-Hertogenbosch.



David Johnston, tenor, werd geboren te Londen, waar hij zijn muzikale carrière begon in een kathedraal koor. Na een korte periode in de handel studeerde hij zang bij Eric Greene en na diens dood bij de beroemde tenor Alexander Young, bij wie hij zijn veelomvattende repertoire opbouwde.

Hij heeft intussen een grote faam verworven o.a. als evangelist in de Matthäus-Passion van J.S. Bach. Hij heeft veel grote rollen gezongen onder beroemde dirigenten als Charles Groves, David Willcocks en Bernard Haitink. Zijn warme en omvangrijke tenorstem maakte indruk in het Requiem van Verdi, Dream of Gerontius van Elgar en Fidelio van Beethoven. Vele grammofoonnamen staan inmiddels op zijn naam en hij geniet bekendheid als zangpedagoog, voorheen aan de Royal College of Music aan de Universiteit van Oxford, thans aan de Royal Northern College of Music in Manchester. Hij zong al eens eerder in Roermond en wel in 1974 in Die Jahreszeiten van J. Haydn.



Piet Nieuvelstein, bas-bariton, werd geboren te Kerkrade en genoot zijn muzikale opleiding aan het Maastrichts Conservatorium. Na zijn eindexamen Schoolmuziek acte B studeerde hij solozang bij Mya Besselink en bezocht meerdere keren de Master Class van de in het repertoire van deze eeuw gespecialiseerde Dorothy Dorow. In 1979 verkreeg Piet Nieuvelstein de prijs van de Vrienden van het Lied tijdens het 26e Internationale Vocalistenconcours te 's-Hertogenbosch. In 1983 werkte hij mee aan de Zauberrföte-productie van het Limburgs Symphonie Orkest o.l.v. Ed Spanjaard en was toen ook in Roermond te horen. Het is een goede zaak om zangers uit de eigen regio voor eigen publiek te laten optreden, vandaar zijn engagement voor dit passieconcert.

